JVC PRESENTS

DIGITAL S

DIGITALE VIDEOPRODUKTION ZU ANALOGEN PREISEN

Mit DIGITAL S können Sie in höchster Studioqualität produzieren und das ganze digitale Potential für Ihre Kunden nutzen. Und das Beste: DIGITAL S ist wirklich erschwinglich!

SERIELLES DIGITALES INTERFACE FÜR VIDEO UND AUDIO

Digital S lässt sich „step by step" in bestehende Digital- oder Analogsysteme integrieren und mit nonlinearen, disk-gestützten Schnittsystemen kombinieren.

=TOTAL

DIGITAL PRODUZIEREN ZU "ANALOGEN" PREISEN

Das ganze digitale Leistungsspektrum steht Ihnen jetzt zum Preis eines kostengünstigen analogen Komponentensystems zur Verfügung!

4:2:2

COMPONENT DIGITAL

Die 8-bit 4:2:2 Komponeneten-Signalverarbeitung liefert Broadcast-Bildqualität mit höchster Auflösung und feinsten Farbdetails.

Fordern Sie sofort ausführliche Informationen an über

Telefon 061 402 12 22

Fax 061 401 47 27

Spitzer Electronic AG, 4104 Oberwil

3,3:1

50 Mbit/s VIDEODATENRATE

Die geringe Kompressionsrate von 3,3:1 mit DCT-Intra-Frame-Codierung hält die Qualität auch über viele Kopiergenerationen auf höchstem Niveau.

PCM AUDIO

Die Tonqualität entspricht den besten Aufnahmestandards von heute, ist der von CD's überlegen und kann unabhängig vom Bild bearbeitet werden.

JVC PROFESSIONAL

Die Digital-S Palette steht bereit:

- Docking Recorder BR-D40
- Schnittrecorder BR-D85 (mit Pre-read) und BR-D80
- Player BR-D51 (mit S-VHS Wiedergabe) und BR-D50